@alobrasilia /alobrasilia @alobrasilia 61 9147-5714 Ano 17 - Nº 3954

CULTURA NO TEMPLO BUDISTA

QUERMESSE ABRE MÊS DE AGOSTO COM PROGRAMAÇÃO INTENSA

Apresentação da Orquestra Filarmônica de Brasília, Trio Balançado e o melhor da comida japonesa contemplam a edição de 2024 com o tema "Inclusão". Além da temática da "Inclusão", a Quermesse se compromete com ações de sustentabilidade com coleta seletiva / **Página 08**

01 DE AGOSTO DE 2024
QUINTA-FEIRA
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

GOVERNO PUBLICA DECRETO QUE REFORÇA POLÍTICA CONTRA TRÁFICO DE PESSOAS

PLANO PREVÊ IDENTIFICAR ALICIADORES

Assinado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e pelo ministro Ricardo Lewandowski, o Decreto nº 12.121 reafirma objetivos, eixos estratégicos, ações prioritárias e atividades que devem nortear as políticas públicas setoriais em todo o país pelos próximos cinco anos (2024/2028). A execução do plano será custeada pela União ou órgãos e entidades parceiros não consignados nos Orçamento Fiscal e da Seguridade Social da União / **PÁGINA 06**

RESGATE DA HISTÓRIA DE BRASÍLIA

O novo ponto turístico da cidade terá uma marcação no solo e nas paredes do Buraco do Tatu, inclusive, protegidas contra pichação / **Página 04**

Agencia Brasília

Redescoberta do Marco Zero resgata história do início da construção de Brasília: Marcação do ponto exato de onde partiram as referências geográficas das primeiras obras da capital foi encontrada durante restauração do Buraco do Tatu; ele fica exatamente no cruzamento dos dois eixos

CURTAS LGBTQIA+

As inscrições para a segunda edição do Festival Labareda estão abertas até o dia 4 de agosto. O evento irá selecionar filmes de curta-metragem do DF entre mostras competitivas - com premiação / **PÁGINA 07**

COPOM MANTÉM JUROS

O Copom explicou que a decisão foi motivada pelo ambiente externo adverso e pelo conjunto dos indicadores de atividade econômica e do mercado de trabalho que seguem apresentando dinamismo maior do que o esperado / **PÁGINA 06**

OPERAÇÃO TÚNEL REI PELÉ

Detalhes da transferência de gestão foram debatidos em reunião na Secretaria de Obras e Infraestrutura / **PÁGINA 04**

X On-line

Presidente fala sobre minha casa minha vida

Cada vez que vou inaugurar uma casa do Minha Casa, Minha Vida, agradeço a Deus pela vida e por me permitir fazer essas entregas, pois sei a alegria que é receber uma casinha para viver, um porto seguro para cuidar da sua família.

@LulaOficial

Provas do concurso unificado respeitarão horário oficial de Brasília

Provas do concurso unificado respeitarão horário oficial de Brasília

Candidatos que vão fazer as provas do Concurso Público Nacional Unificado (CPNU) e que moram em estados com fuso horário diferente do de Brasília devem ficar atentos ao relógio no próximo dia 18 de agosto, quando os exames serão aplicados para 2,1 milhões de pessoas em 228 cidades de todas as unidades da federação. No período matutino os portões serão abertos às 7h30 e fechados às 8h30, no horário de Brasília. No vespertino, os inscritos poderão entrar nos locais de provas a partir de 13h e os portões serão fechados pontualmente às 14h, conforme horário de Brasília. Contudo devido à diferença de fuso, no Amazonas, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rondônia e Roraima, os portões abrem às 6h30 e às 12h, no horário local. Já para os candidatos que farão provas no Acre e no extremo oeste do Amazonas, que compreende o município de Tabatinga (AM) e toda a região do Alto Solimões (AM), a abertura dos portões ocorrerá às 5h30 e às 11h. Os horários de cada região estão disponíveis na página oficial do processo seletivo.

A organização do certame avisa que não será permitida a entrada de candidatos nem antes do horário de abertura dos portões, nem após o horário de fechamento e, por isso, recomenda ao candidato chegar ao local das provas com pelo menos duas horas de antecedência para o início de cada turno de provas.

Saúde mental fará parte de relatórios de gestão de risco de empresas

O governo federal, representantes de empresas e de trabalhadores decidiram incluir dentre os critérios para o gerenciamento de riscos ocupacionais a preocupação com a proteção psicossocial dos funcionários. O cuidado com a questão de saúde mental e casos de assédio no ambiente organizacional passará a fazer parte da Norma Regulamentadora Nº 1 (NR-1), principal norma que trata do gerenciamento de riscos das organizações. A decisão foi tomada nessa terça-feira (30) durante reunião da Comissão Tripartite Paritária Permanente, composta por integrantes do governo, sindicatos de trabalhadores e confederações de empregadores, que discute temas de segurança e saúde no trabalho. As novas diretrizes devem entrar em vigor nove meses após a publicação da norma. Se considerado o prazo de trâmite e aprovação interna, a expectativa é que as mudanças sejam concretizadas no prazo aproximado de um ano.

Governo publica decreto que reforça política contra tráfico de pessoas

O governo federal publicou, no Diário Oficial da União desta quarta-feira (31), o decreto presidencial que instituiu o 4º Plano Nacional de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas, documento que reforça os princípios e diretrizes da Política Nacional de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas.

Apresentada pelo Ministério da Justiça e Segurança Pública, a iniciativa busca ampliar e aperfeiçoar a atuação de órgãos e entidades públicas, além de promover a prevenção, a proteção às vítimas e a punição dos criminosos. Assinado pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e pelo ministro Ricardo Lewandowski, o Decreto nº 12.121 reafirma objetivos, eixos estratégicos, ações prioritárias e atividades que devem nortear as políticas públicas setoriais em todo o país pelos próximos cinco anos (2024/2028).

A execução do plano será custeada pela União ou órgãos e entidades parceiros não consignados nos Orçamento Fiscal e da Seguridade Social da União. O monitoramento caberá ao Comitê Nacional de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas (Conatrap), colegiado composto por representantes do governo federal e da sociedade civil e administrativamente vinculado ao Ministério da Justiça e Segurança Pública. Entre as ações prioritárias do chamado eixo estratégico está o fortalecimento do Conatrap, cuja periodicidade das reuniões e paridade representativa dos membros deverá ser garantida. O eixo estratégico prevê ainda ações de estruturação da política de enfrentamento, como a propositura de novas leis ou eventual reforma de algumas já em vigor , além da reestruturação das instituições governamentais, o que inclui a capacitação de servidores públicos.

Lula entrega melhorias em aeroportos e casas populares em Mato Grosso

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva participou da entrega de obras de ampliação e modernização de quatro aeroportos em Mato Grosso: Cuiabá, Sinop, Rondonópolis e Alta Floresta. As obras custaram R$ 570 milhões, com investimentos de R$ 372 milhões do Novo PAC, sendo R$ 317,2 milhões financiados pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). Em 2023, os quatro aeroportos movimentaram cerca de 3,5 milhões de passageiros, entre embarque e desembarque. No Aeroporto Internacional de Cuiabá, foram feitas reforma, ampliação e modernização dos espaços, além da implementação de melhorias operacionais, como a nova praça de alimentação, novos elevadores, escadas rolantes e esteiras de bagagem. Nos aeródromos de Sinop, Alta Floresta e Rondonópolis, a Centro-Oeste Airports (COA), gestora dos terminais, construiu novos terminais de passageiros, ampliou as pistas e o pátio e instalou novos auxílios na navegação aérea.

Durante o evento, o ministro de Portos e Aeroportos, Silvio Costa Filho, anunciou que a internacionalização do aeroporto de Cuiabá será concretizada nas próximas semanas. "Nas próximas semanas, estaremos com o aeroporto de Cuiabá internacionalizado para receber voos do mercado internacional, tendo em vista a importância do agronegócio para o estado".

JORNAL ALÔ BRASÍLIA
Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09612937/0001-92
Matriz: Quadra 21 Lotes 03 e 05, Setor Industrial, Ceilândia, Brasília, DF - CEP: 72.265-210
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br
Tel: 3223-3410

DIREÇÃO

IMPRESSO
Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz
Subeditor: Reynaldo Rodrigues
Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi

PORTAL
Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

Alô Brasília Comunicação Ltda.

POR UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL RECICLE. PASSE ESTE JORNAL

CERTIFICADO DIGITAL
Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937000192

GERAL ■ Texto pioneiro proposto pelo Poder Executivo, com articulação da Secretaria de Justiça e Cidadania, estabelece medidas

GDF envia à CLDF projeto de lei para com protocolo de segurança nas maternidades

O governador Ibaneis Rocha enviou, na tarde desta quarta-feira (31), uma mensagem à Câmara Legislativa do Distrito Federal (CLDF) solicitando a apreciação, em regime de urgência, do projeto de lei que institui o protocolo de segurança de prevenção a raptos de bebês recém-nascidos nas maternidades e nas unidades de saúde com serviços obstétricos e neonatais no Distrito Federal.

De autoria do Poder Executivo, a medida é uma forma de proteger pais e responsáveis e evitar o sequestro e o tráfico de recém-nascidos a partir da determinação de diretrizes de controle. "Enviamos esse projeto de lei para a Câmara Legislativa para que possamos ter um protocolo rígido contra o rapto de crianças em maternidades, o que sabemos ser um crime de consequências devastadoras para a crianças e os familiares e também para a reputação das instituições de saúde. Destaco também que a identificação de recém-nascidos nesses ambientes está prevista no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)", avalia o governador Ibaneis Rocha. A medida foi antecipada pela titular da Secretaria de Justiça e Cidadania (Sejus), Marcela Passamani, no domingo (28), durante a Ronda Educativa, evento da Sejus no Parque da Cidade Sarah Kubitschek em alusão à Semana Nacional de Enfrentamento ao Tráfico de Pessoas e Apoio ao Migrante. "Esse protocolo visa aumentar a segurança dentro das maternidades públicas e privadas do DF, para que a gente possa garantir que as famílias saiam da maternidade com seu filho, que é o mínimo", destaca a secretária Marcela Passamani. "Também é uma resposta para a nossa população de que este GDF está atento e que é necessário ter esse rigor no espaço da maternidade", complementa. O projeto de lei prevê a inclusão de medidas que possam coibir o crime, como a implantação de pulseiras de identificação com código de barras ou chip em todos os recém-nascidos e mães e o monitoramento por câmeras de segurança em todas as áreas de circulação dos bebês e de acesso restrito, com armazenamento das gravações pelo período mínimo de 30 dias.

Divulgação

GERAL ■ Marcação do ponto exato de onde partiram as referências geográficas das primeiras obras da capital foi encontrada

Redescoberta do Marco Zero resgata história de Brasília

Brasília nasceu de um sonho — o de Dom Bosco, de Juscelino e dos candangos. Para que ele virasse concreto, foi preciso escolher o ponto de onde tudo partiria: o Marco Zero. Depois de décadas escondido, esse ponto preciso, a partir do qual toda a capital foi construída, está de novo à vista do público. Localizado durante as obras no Buraco do Tatu, o Marco Zero de Brasília recebeu o devido reconhecimento e, agora, se soma à lista dos pontos turísticos do Distrito Federal. Antes do início da construção, era preciso demarcar o ponto de onde irradiaria a nova capital, ou seja, onde seria o ponto de referência para os cálculos que tirariam do papel os eixos que se cruzam em ângulo reto, designados por Lúcio Costa no projeto urbanístico vencedor. Houve certa dificuldade para se chegar a esse local exato na então Fazenda Bananal. Segundo levantamento do Arquivo Público do DF (ArPDF), coube ao arquiteto Joffre Mozart Parada cravar a Estaca Zero, em 20 de abril de 1957, incumbido pelo então presidente da Novacap, Israel Pinheiro. A cidade, então, se fez a partir desse ponto — a quilometragem das vias do DF, por exemplo, tem ele como referência —, demarcado por uma estaca. "A partir da Estaca Zero, toda a cidade foi pensada: as praças, as vias, os jardins, as tesourinhas, a Asa Norte, a Asa Sul, tudo foi pensado e calculado a partir dela. Portanto, a Estaca Zero é o ponto de nascimento e de irradiação de toda a urbanização de Brasília", explica Elias Manoel da Silva, historiador do Arquivo Público do DF. O que era terra virou concreto e a estaca foi retirada. No lugar, ficou um disco de metal que, por anos, manteve-se encoberto por uma placa de concreto, sem nada dizer a quem passava pelo coração da capital. Durante as obras de restauração do pavimento asfáltico, iniciadas em 1º de julho, operários encontraram o disco. "Foi uma surpresa para a equipe, que não sabia do que se tratava. Ficou aquela questão de 'tira ou não tira' e aí parou o serviço que estavam fazendo ao redor dele, chamaram o engenheiro responsável e pediram para o pessoal do DER verificar", lembra o engenheiro Carlos Humberto Santana, que acompanhou os trabalhos.

Agora, o local — que foi confirmado por técnicos do Departamento de Estradas de Rodagem (DER-DF), embasados em documentos do Arquivo Público — terá uma marcação no solo e nas paredes do Buraco do Tatu, inclusive, protegidas contra pichação. E será mais do que só um novo ponto turístico. "Estaremos reabrindo a própria história de Brasília, ou seja, o local onde foi colocada a Estaca Zero, o ponto onde o Eixo Monumental e o Eixo Rodoviário se encontram", exalta o superintendente do Arquivo Público do DF, Adalberto Scigliano. "Graças à preservação da memória feita pelo Arquivo Público e à parceria entre os órgãos envolvidos na obra foi possível revelar essa parte importante da história da nossa capital. Agora, todas as vezes que a população passar por ali vai lembrar de como e onde nasceu Brasília", completa.

GERAL

DER vai assumir a operação do Túnel Rei Pelé

Representantes da Secretaria de Obras e Infraestrutura (SODF) e do Departamento de Estradas de Rodagem do Distrito Federal (DER) estiveram reunidos, nesta quarta-feira (31), para finalizar os detalhes técnicos para a transferência da gestão e operação do Túnel Rei Pelé. Desde que entrou em operação, em 5 de junho de 2023, a gestão do túnel é feita pela SODF, com apoio do Departamento de Trânsito do Distrito Federal (Detran), do DER e do Batalhão da Polícia Militar, na operação de trânsito e segurança viária. O secretário de Obras e Infraestrutura, Valter Casimiro, explica que o túnel fica situado entre a Avenida Elmo Serejo e a Estrada Parque Taguatinga (EPTG), rodovia controlada e gerenciada pelo DER.

Coluna Flash

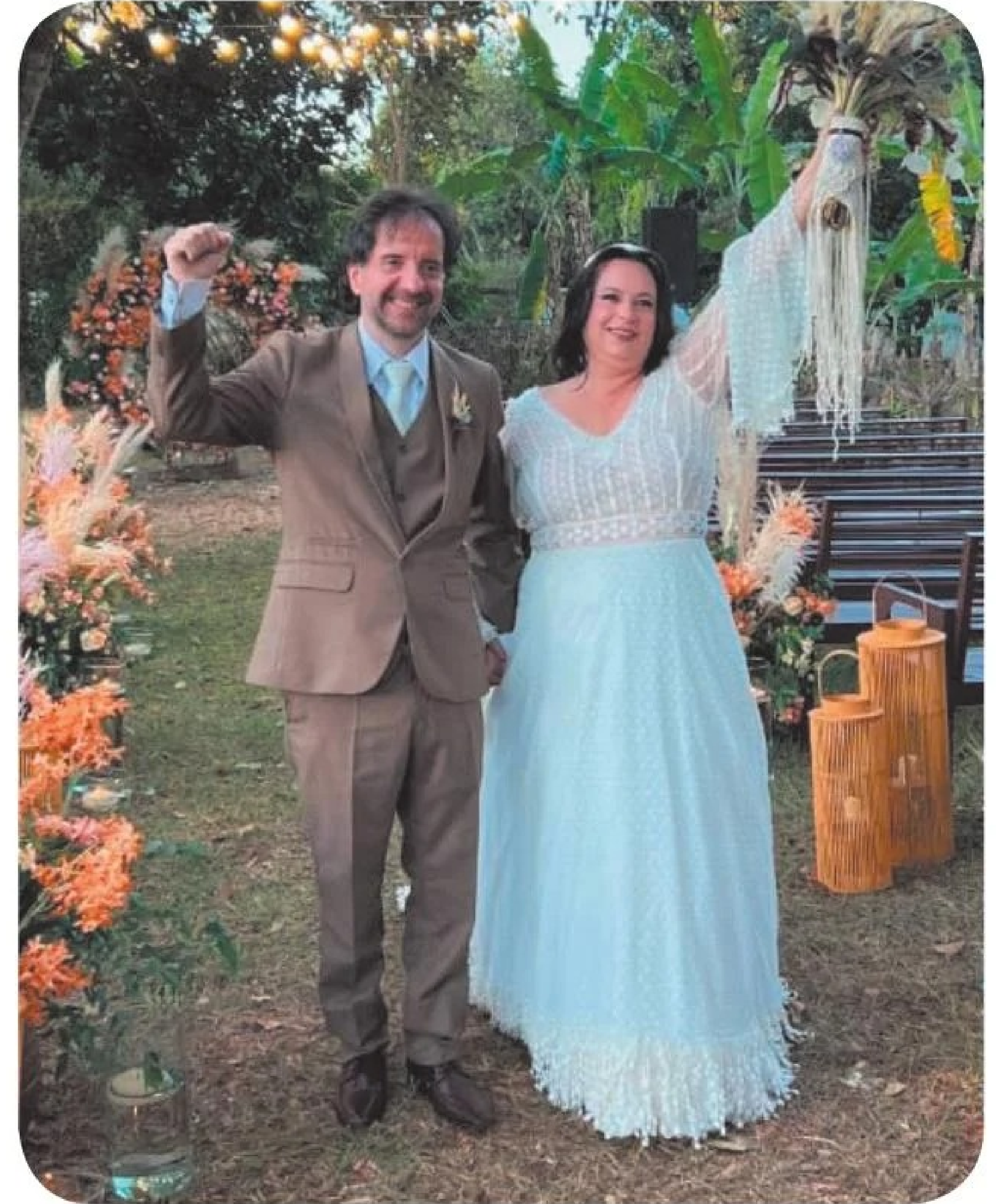
Marlene Galeazzi

 MARLENEGALEAZZI@GMAIL.COM

 MARLENEGALEAZZI

O SIM DE SIMONE E FABIO

Uma noite embalada pelo rock e jazz e muito amor no coração. Assim foi o casamento de Simone Alves de Campos, empresária do Estúdio Contemporâneo, e Fabio Gismondi Pereira da Costa, baterista e professor de inglês. O cenário foi o jardim da mansão da mãe dela, Eliana de Campos, que ganhou decoração especial. Parentes e amigos participaram da cerimônia, seguida de jantar delicioso e apresentação musical.A banda Classic Rock, com a maravilhosa cantora Aline LaKiss , botou todo mundo pra dançar, e o Marcel Carvalho Jazz Trio , de propriedade de Fábio, arrancou aplausos e encantou. Os noivos, apaixonados e felizes, mostraram seus talentos. Simone, que também é cantora, interpretou Love Ain´t no Stranger , do Whitesnake, e Fábio tocou The Trooper, do Iron Maiden na bateria e, juntos, os dois cantaram We Are The champions a do Queen para homenagear familiares, amigos e todos os presentes. Um casamento inesquecível

Eliana Campos entre Krystal Buhr e Flávia Buhr, sua sobrinha querida.

Fábio e Simone após o sim.

O irmão da noiva, Humberto, sua cunhada Vanessa e os sobrinhos Maitê e Henrique

KrystaL, Flávia, Eliana, Kevin e namorada.

Turma de amigos Manoel Luiz, Maria Lúcia Moriconi, Marleninha e Leda, com Eliana.

Maryvan Rossi com as filhas Alessandra e Diva, na companhia de Eliana e sua neta Ana Luiza.

Família unida festejando o casamento.

Gislene e Gustavo, cunhada e irmão da noiva, com Ana Luisa.

www.alo.com.br

DF ■ Valor foi R$ 2 bilhões acima do previsto

Leilão de petróleo da União bate recorde e atinge R$ 17 bilhões

Vários recordes foram batidos nesta quarta-feira (31) na B3, bolsa de valores. O leilão para venda de 37,5 milhões de barris pertencentes à União atingiu o valor recorde de R$ 17 bilhões, R$ 2 bilhões acima do inicialmente previsto, com recorde de empresas participantes da disputa - oito de dez habilitadas. "O Brasil ganhou hoje medalha de ouro, porque conseguimos resultados extraordinários para a sociedade brasileira. O recorde de arrecadação nos surpreendeu pela presença dos investidores e gostaria de repetir o que o presidente Lula disse em 2019, que o pré-sal é uma dádiva de Deus", disse Tabita Loureiro, presidente interina da Pré-Sal Petróleo. O volume de barris ofertados, do sistema de partilha de produção, onde a União recebe um percentual em petróleo das empresas que exploram os campos, corresponde a uma produção diária de 100 mil barris. A previsão para 2029 é que a produção seja multiplicada por cinco, chegando a 500 mil barris por dia no polígono do pré-sal da Bacia de Santos. "Estamos falando que em cada oferta futura teremos novos recordes e poderemos arrecadar 70, 80, 90 bilhões de reais", disse Tabita.O ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, bateu o martelo sacramentando os resultados do leilão. Ele lembrou que a exploração de petróleo na camada do pré-sal foi uma decisão política do presidente Lula, e que a presença de diversos investidores no leilão, significa a importância de acreditar na ciência, no desenvolvimento e no potencial energético brasileiro. O ministro defendeu a exploração de petróleo na margem equatorial, e pediu diálogo a todas as partes envolvidas.

Saúde tem congelados R$ 4,4 bilhões do orçamento

O Ministério da Saúde foi o mais afetado com o congelamento do Orçamento de 2024, com R$ 4,4 bilhões suspensos da dotação total de R$ 47 bilhões. O governo federal detalhou os limites de gastos para este ano, por órgãos e ministérios, já com a suspensão total de R$ 15 bi, anunciada na semana passada. A medida visa cumprir as regras do arcabouço fiscal e preservar a meta de déficit zero das despesas públicas prevista para o fim do ano.

Depois da Saúde, o Ministério das Cidades teve R$ 2,1 bi congelados, seguido de Transportes (R$ 1,5 bilhão); Educação (R$ 1,3 bi); e Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome (R$ 924,1 milhões). O órgão menos atingido com os cortes foi o gabinete da vice-Presidência da República, com R$ 100 mil, que tem uma dotação total pequena (R$ 5 milhões).

Barroso diz que STF teve atuação controversa no combate à corrupção

O presidente do Supremo Tribunal Federal (STF), ministro Luís Roberto Barroso, afirmou que a Corte teve atuação "controvertida" no enfrentamento à corrupção. A declaração do ministro foi feita nesta terça-feira (30) durante evento na Academia Brasileira de Letras (ABL), no Rio de Janeiro.

Durante uma palestra, Barroso falou sobre decisões recentes do Supremo que garantiram a proteção da democracia brasileira e a promoção dos direitos humanos no país, como a validação da política de cotas raciais, liberação do aborto nos casos de gestação de fetos anencéfalos e o fim do nepotismo. Ao comentar as decisões sobre o combate à corrupção, Barroso disse que o tribunal voltou atrás no caso da prisão automática após segunda instância, anulou o processo de um acusado de desviar R$ 40 milhões de uma empresa estatal e entendeu que cabia ao Congresso Nacional deliberar sobre a prisão de um senador que foi gravado pedindo propina.

O ministro também citou a decisão do STF que considerou o ex-juiz Sérgio Moro parcial e anulou a condenação do presidente Luiz Inácio Lula da Silva na Operação Lava Jato. "Em uma sociedade que tinha ânsia de enfrentamento à corrupção e exacerbadamente polarizada, todas essas decisões acirraram muitos ânimos contra o tribunal".

Divulgação

Copom mantém juros básicos em 10,5% ao ano

O Comitê de Política Monetária do Banco Central (Copom) decidiu, por unanimidade, na última quarta-feira (31) manter a taxa Selic, os juros básicos da economia, em 10,5% ao ano. De agosto do ano passado até março deste ano, o Copom tinha reduzido os juros básicos em 0,5 ponto percentual a cada reunião. Em maio, a taxa tinha sido cortada em 0,25 ponto percentual. Em nota, o Copom explicou que a decisão foi motivada pelo ambiente externo adverso e pelo conjunto dos indicadores de atividade econômica e do mercado de trabalho doméstico que seguem apresentando dinamismo maior do que o esperado. "O Comitê, unanimemente, optou por manter a taxa de juros inalterada, destacando que o cenário global incerto e o cenário doméstico marcado por resiliência na atividade, elevação das projeções de inflação e expectativas desancoradas demandam acompanhamento diligente e ainda maior cautela", diz a nota. A decisão, de acordo com o comitê, teve como objetivo consolidar o processo de desinflação. "A política monetária deve se manter contracionista por tempo suficiente em patamar que consolide não apenas o processo de desinflação como também a ancoragem das expectativas em torno da meta", diz.

Edital

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937000192

CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA EXTRAORDINÁRIA
Residencial Alphaville 2 e 3

A Presidente e Vice-Presidente, do Conselho Diretor da Associação Alphaville Residencial 2 e 3 (CNPJ 18.037.451/0001-69), **no uso das prerrogativas que lhes conferem o artigo 15 do Estatuto Social**, convoca para a Assembleia Geral Extraordinária – AGE, a ser realizada no próximo dia 10 de agosto de 2024 (sábado), em primeira convocação, às 08h30min, com a presença mínima dos associados que representem metade (50%) mais um dos associados ou em segunda e última convocação, às 09h00min, com qualquer número de presentes.

Atenção: A Assembleia Geral Extraordinária será realizada em formato HÍBRIDO (presencial e virtual).

PAUTAS:

1.Ratificação da demissão do antigo Gerente;
2.Ratificação da admissão do novo Gerente;
3.Apresentação da Nota Técnica da Auditoria contratada para analisar o período contábil compreendido entre 1º de janeiro de 2023 a 31 de dezembro de 2023.

Vânia Nunes de Carvalho
Presidente interina da Assoc. Residencial Alphaville 2 e 3

Ana Augusta Viana Silveira
Vice- presidente interina da Assoc. Residencial Alphaville 2 e 3

IA é a única a acertar a alíquota

A alíquota da Contribuição sobre Bens e Serviços (CBS) e do Imposto sobre Serviços (IBS), criados pela reforma tributária, poderá chegar a 29,5%, segundo a mais recente estimativa do Ministério da Fazenda, caso não seja implementado o split payment. Esse sistema permite o recolhimento dos tributos no momento da liquidação financeira.

Quase um ano atrás, a inteligência artificial já tinha previsto essa mesma alíquota de referência para recompor a exata arrecadação tributária, entre PIS, COFINS, IPI, ICMS e ISS, a partir de dados do SPED. A projeção foi feita pela Calculadora da Reforma Tributária, uma solução tecnológica desenvolvida pela ROIT, empresa de inteligência artificial para a gestão contábil, fiscal e financeira de médias e grandes empresas.

A Calculadora foi criada para avaliar os reais impactos da reforma tributária no setor produtivo, e os dados foram apresentados pelo tributarista e CEO da ROIT, Lucas Ribeiro, em audiência pública no Senado Federal no dia 23 de agosto de 2023, quando a reforma ainda tramitava.

"Indiquei exatamente essa alíquota de referência para recompor a arrecadação [entre a do modelo atual e a do novo sistema]. Agora, no último dia 17 de junho, em evento público [Diálogos Tributários], o diretor da Secretaria Extraordinária da Reforma Tributária do Ministério da Fazenda, Daniel Loria, disse que sem o split payment a alíquota chega exatamente a 29,5%, como antecipamos a partir do reprocessamento do SPED", declara Ribeiro.

LUCAS RIBEIRO

A Reforma Tributária (Emenda Constitucional 132/2023) está em fase de regulamentação pelo Congresso Nacional, por meio de dois projetos de lei complementar.

www.alo.com.br
Jornal ALÔ Brasília

Vida & Lazer

QUANDO A MUSA CANTA

- Helena? Abaixa esse som, sim?
- ...
- Helena!?
- ...
- Heleenaaa!?
- ...
- ...
- Ai, dona Zuleica! Que susto! Como é que chega assim, de fininho!? Parece uma assombração!
- Assombra...! Ora, Helena! Tô te chamando há horas! Parece hipnotizada! Se eu não te cutuco, acho que o mundo podia acabar lá fora que você não ia ver. Abaixa esse som, menina!
- Ah, dona Zuleica... Desculpa. Pronto! Vou pôr os fones.
- Que zoada era essa?
- Era a Carmezinda do axé. Bom demais, né?
- Carmenzinha?
- Carmezinda, dona Zuleica! A senhora não conhece "a musa"?
- Do axé!? Neim!
- Credo, dona Zuleica! Que falta de cultura!
- Cultura, Helena!? Essas mocinhas ficam pulando semi-nuas em cima de um caminhão, gritando coisas como "em cima, em cima, em cima, em cimá! embaixo, embaixo, embaixo, embaixô!". Isso é cultura!?
- Ah, dona Zuleica! A Carmezinda é diferente! Ela tem uma voz linda! Quando ela canta, eu fico besta...
- Quando ela canta, só?
- Ih! Nem te ligo! A senhora devia ouvir, viu? E as letras? Nossa!
- Não preciso ouvir. Aposto que tem rima de amor com dor.
- Vai perder a aposta!
- Não tem!? Com flor, então?
- ...
- Aposto que tem um monte de chavão, "dança sem parar", "remexe as cadeiras".
- Vixe, dona Zuleica! Ter tem, mas ela tem um jeito todo especial de cantar. Anima a gente.
- Isso é mesmo! Gritando palavras de ordem como "ninguém pode parar", "joga as mãozinhas pro ar!"
- Hummm! A senhora tá querendo me enganar! Sabe tudo do repertório da Carmezinda!
- Não, Helena! Não preciso conhecer a Carmezinda para conhecer o comércio que ela faz.
- Mas, eu gosto! Me faz bem!
- Tudo bem, Helena! Pode ouvir a sua musa o quanto quiser. Mas, não deixa o som tão alto.
- Ah! É que a senhora tava ouvindo lá as suas músicas de enterro, eu não conseguia ouvir a Carmezinda!
- Músicas de enterro!? Helena!! Era Carmina Burana!
- E essa Carminha aí, é musa de quê?
- É uma ópera! É um clássico universal.
- Sei! Dos filmes de terror?
- Tá, Helena! Sou obrigada a concordar que há mesmo alguns filmes que usam Carl Off como trilha, mas...
- É assustador!
- É lindo!
- ...
- E não é Carminha. É Carmina! Carmina Burana!
- ...
- Eu gosto de boa música! Música clássica, música com letra bem elaborada, com melodia, com harmonia.
- ...
- Helena?
- ...
- Helena!!?
- ...
- Helena! Tô falando com você!
- Ah, dona Zuleica, desculpa! É que agora está cantando a Josie Furacão, a musa do funk! quando ela canta...
- Josie Furacão...
- A senhora não conhece!?
- Não.
- Ô, falta de cultura!!

Contato: nenamedeiros.com

GERAL ■ Festival Labareda acontece entre os dias 21 e 22 de setembro no Cine Brasília

Segunda edição de festival de curtas LGBTQIA+ do DF

Divulgação

As inscrições para a segunda edição do Festival Labareda estão abertas até o dia 4 de agosto. O evento irá selecionar filmes de curta-metragem do DF entre mostras competitivas - com premiação - e não competitivas. Poderão participar filmes com temática, direção ou maioria da equipe formada por profissionais da comunidade LGBTQIA+.

O evento, que acontece entre os dias 21 e 22 de setembro no Cine Brasília, será dividido entre a mostra Lume, não competitiva, e a Labareda, que terá 10 curtas competindo por duas premiações, uma com júri técnico e outra com júri popular, cada uma delas dará R$ 3.500 aos vencedores.

O intuito do festival é celebrar a cultura brasileira e as identidades LGBTQIA+, além de colocar o DF no mapa do cinema nacional. O evento promove e acolhe narrativas que refletem a diversidade e oferece um espaço inclusivo para cineastas, artistas, acadêmicos e o público em geral. A festividade ainda contará com debates, rodas de conversa, atrações musicais e exibições itinerantes. Para dialogar com narrativas LGBTQIA+, o projeto busca linguagens e histórias que contam seus olhares de forma intensa, provocativa, instigante e reflexiva, com abordagem de temas de vanguarda e linha de frente na luta contra a LGBTfobia, filmes relacionados a pessoas transgênero, intersexuais e não-binárias, assim como obras sobre famílias LGBTQIA+, casamentos homoafetivos e adoção. Histórias que atravessam a sociedade e criam um panorama de enfrentamento, luta e conquista. As inscrições para a mostra competitiva são gratuitas e podem ser feitas através do formulário online no QR code abaixo:

Projeto "Cirandeira Popular - Mulheres em Roda II" promove atividades de capacitação cultural

Visando o empoderamento e a capacitação de mulheres em situação de vulnerabilidade, surge o projeto Cirandeira Popular - Mulheres em RODA II. Realizada na Casa Luar e na Frida Lab, em São Sebastião, a iniciativa irá oferecer diversas oficinas para promover geração de renda e oportunidades de inserção de mulheres no mercado de trabalho. As oficinas ofertadas serão: Arte e Reciclagem, Customização em Bordado, Arte em Papelão e Boneca em Papel Maché. Cada atividade possui 10 vagas e todas as participantes receberão certificado. A ação é realizada pelo Instituto Casa Vila, em parceria com a iniciativa As Desempregadas, e pelo Ministério da Cultura. No início do mês de agosto as atividades começam na Casa Luar com a oficina de Arte e Reciclagem, ministrada por Kennya Mara, que acontecerá às segundas, quartas e sextas, das 14h30 às 17h30. Na oficina, as mulheres aprenderão a confeccionar jóias, brinquedos, itens de decoração, colagens e muito mais. As aulas vão do dia 06 a 21 de agosto.

A Oficina Boneca de Arame e Papel Maché, ministrada por Maria Tavares, acontece no Frida Lab, às segundas, quartas e sextas, das 14h às 16h. E a Oficina de Arte em Papelão, também oferecida por Maria Tavares, acontece às segundas, quartas e sextas, das 16h às 18h, no Frida Lab. As duas oficinas vão de 07 de agosto a 14 de outubro. E no fim de agosto, começa a oficina de Customização em Bordado, com Renata Martins, na Casa Luar, que será nas segundas, quartas e sextas, das 14h30 às 17h30. Na oficina, as participantes irão aprender a produzir peças artesanais a partir do bordado. As aulas vão do dia 26 de agosto a 11 de setembro.

Arte Urbana nas Escolas

Realizado pela primeira vez em 2019, o Encontro de Arte Urbana nas Escolas desenvolve sua 5ª edição ao longo de 2024. Iniciado em junho, o projeto será retomado agora em agosto, com atividades também em setembro e novembro, chegando a escolas públicas do Sol Nascente/Por do Sol, Ceilândia Norte, Ceilândia Sul e Samambaia. Constituído por shows de rap e crew de breaking e workshops de graffiti, danças urbanas e rap, a iniciativa destaca rodas de conversa em que são abordadas temáticas que se inserem no contexto da juventude como bulling, prevenção às drogas, combate à discriminação, cultura de paz e fortalecimento de vínculos. Além da vivência prática, o objetivo de Arte Urbana nas Escolas é inspirar, capacitar e estimular o protagonismo do jovem, e despertar interesse pelo empreendedorismo através da cultura criativa e solidária. O projeto Arte Urbana nas Escolas é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal. A equipe do projeto é composta por produtores culturais e artistas reconhecidos em suas áreas de atuação e são referências na cultura hip hop. Os workshops serão ministrados por Ravel e Markx (Rap); Will Locking (Dança Urbana) e Elom e Rivas (Graffiti). "O projeto tem sido um marco nas escolas públicas do DF, a ponto de sermos procurados por inúmeras escolas que desejam nos receber. Sempre temos essas solicitações em nossos canais de comunicação. Pudéramos nós atender a todos, mas de edição em edição vamos alcançando cada vez mais crianças e jovens", afirma Jane Alves, produtora cultural e proponente do projeto.

As escolas que recebem o projeto estão isentas de qualquer custo. Foram priorizadas instituições que oferecem atendimento a pessoas com deficiência, ampliando o conceito de inclusão através de equipamentos de áudio descrição, áudio descritores e tradutores de libras presenciais.

www.alo.com.br
JORNAL ALÔ BRASÍLIA

MÚSICA

RADIOLA BAR: tem show de Alf Sá, ex-Rumbora

Para encerrar o mês de julho com chave de ouro, o Radiola Vinil Bar recebe, a partir das 19h, show de Alf Sá. Nascido em Fortaleza (CE) e criado em Brasília, o cantor, compositor, multi-instrumentista e produtor Alf Sá integrou bandas como Rumbora e Câmbio Negro (rap), dentre outras. Com os grupos, rodou o Brasil, Europa, Estados Unidos e Argentina tocando em grandes festivais, como Rock in Rio, Porão do Rock, em Brasília, e Headshrinker, na Alemanha. Emplacou vários hits em todo o país e foi indicado a prêmios de veículos especializados, como MTV e Multishow. Em 2013, iniciou projeto solo com uma sequência de singles e videoclipes e, em 2017, lançou seu 1º álbum solo: "Você já está aqui", explorando os estilos indie-rock, soul, afro-sambas e eletrônica.

GERAL

Remoda, Feira de Brechós

Consumo consciente de moda, economia criativa e circular, sustentabilidade, fomento ao empreendedorismo, valorização do talento e entretenimento são conceitos diretamente associados ao "Remoda, Feira de Brechós: Festival de Moda Circular". Idealizado pela jovem empreendedora e estudante de design de moda Rafaela Fernandes, a edição especial será realizada em duas etapas, sendo a primeira em 10 de agosto, na Praça ao lado da Estação de Ceilândia Centro e a segunda em 14 de setembro, em local a ser definido. Com entrada franca, o público poderá, das 11 às 18h, assistir a lançamento de coleção autoral, garimpar produtos entre 40 expositores, participar de atividades capacitadoras e interagir em um meio que valoriza e pratica o consumo consciente e a produção sustentável. Tudo isso imerso a uma atmosfera festiva e musical, com apresentação de dj's e pocket show de Rivas e Ravel. O projeto foi realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

QUERMESSE DO TEMPLO BUDISTA 2024 COM PROGRAMAÇÃO INTENSA

Cerca de 60 expositores, apresentações de danças japonesas, Orquestra Filarmônica de Brasília e a tradicional comida nipônica. A Quermesse do Templo Shin Budista Terra Pura (315/316 Sul) retorna em agosto de 2024, sempre aos sábados e domingos do mês, das 16h às 22h. Com a temática da "Inclusão", a Quermesse 2024 vai contar com espaço sensorial e guias voluntários para acessibilidade de pessoas autistas e ademais. A solidariedade é outra marca forte este ano, com a venda do Yakisoba Solidário e adoção do Ingresso Social. O Yakisoba Solidário, adquirido com valor promocional de R$20, será doado ao final da cada noite pelos voluntários da Cozinha Comunitária para pessoas vulneráveis. Já o ingresso social será vendido exclusivamente na entrada, a R$ 15 mediante doação de 1 kg de alimento não-perecível. Uma renovação social e agregadora da Quermesse sob a regência do Monge Keizo Doi. O Templo Shin Budista de Brasília promete realizar uma quermesse cada vez mais participativa e marcada pela diversidade de atrações. "Vamos a ter apresentação da Orquestra Filarmônica de Brasília, Concurso Cosplay. Além, é claro, da tradicional comida japonesa e de cerca de 60 expositores com venda de acessórios diversos como roupas, arte, decoração, artesanato, cosméticos, aromaterapia, dentre outros", destaca o Monge Keizo, que assumiu a direção do templo em 2022.

Sustentabilidade e compromisso ambiental– Além da temática da "Inclusão", a Quermesse 2024 se compromete com ações de sustentabilidade com coleta seletiva, reuso e reciclagem dos materiais.

FICHA

Local: Templo Shin Budista de Brasília (315/316 Sul)

Aos sábados e aos domingos de agosto

Horário: Sempre das 16h às 22h

Os ingressos podem ser adquiridos antecipadamente por R$ 25 a inteira e R$ 12,50, a meia-entrada.

Complexo Fora do Eixo

O Complexo Fora do Eixo se tornou o epicentro para quem busca diversão na capital federal. Com uma programação eclética, a casa aposta em uma mistura de shows de grandes artistas como Benzadeus, Papo em Off e Manda a Real. As apresentações acontecem a partir desta sexta (02/08) no SAAN. Os ingressos antecipados podem ser adquiridos pelo site Digital Ingressos. A festa começa na sexta (02) com a festa de pagode "ViBenza". O Fora do Eixo recebe o pagode do grupo Benzadeus, que promete agitar a noite dos brasilienses. O dia ainda conta com Artur Campos, Kacá e Matteo.

A Volta aos Anos 80

A próxima edição da festa "A Volta aos Anos 80", promovida por Paulinho Madrugada, promete ser um evento inesquecível em Brasília.

Em 10 de agosto, a Piscina de Ondas, que se prepara para uma reforma a partir do segundo semestre, será o cenário final de uma celebração que já conquistou milhares de pessoas. Com uma programação recheada de sucessos oitentistas do rock e do pop, DJs, bandas, exposição de carros antigos e praça de alimentação, o evento será uma última oportunidade para reviver a magia dos anos 1980 em grande estilo.

Data: 10 de agosto (sábado), a partir das 19h
Local: Piscina com Ondas - Parque da Cidade - estacionamento 7

Divulgação

Samba Urgente celebra seu primeiro álbum de estúdio no Externa Club

Quem é de Brasília e curte o circuito do samba sabe quem são eles. O grupo Samba Urgente é um dos principais representantes do ritmo na capital e se prepara para lançar o seu primeiro álbum de estúdio, com celebração marcada para o sábado (3/8), no Externa Club, localizado no Centro Comercial Amazonas, no Setor Comercial Sul, a partir das 22h. Os ingressos custam a partir de R$ 30 e podem ser adquiridos pela plataforma Sympla. Intitulado "Mais Amor Urgente", a obra terá 8 faixas, entre composições autorais, releitura de clássicos e instrumentais. O álbum estará disponível nas principais plataformas de streaming de música (Spotify, Deezer, Apple Music) na semana do evento de lançamento. "O primeiro álbum do Samba Urgente surge com um repertório bastante diverso, reproduzindo a essência dos eventos organizados pelo grupo. Há releituras de clássicos e músicas instrumentais, mas a maioria das músicas são sambas autorais compostos pelos próprios integrantes do grupo", antecipa Arthur Nobre, responsável pelo banjo e pelos vocais e um dos fundadores do grupo, que surgiu como um movimento cujo objetivo é ocupar espaços públicos com arte.